

БРАТЪЯ НА ВОЙНЕ.

Работа выполнена по материалам Музея школы

Автор работы: Борисова Елизавета, ученица 9б класса, школы № 433

Руководитель – Хрущёва Галина Николаевна

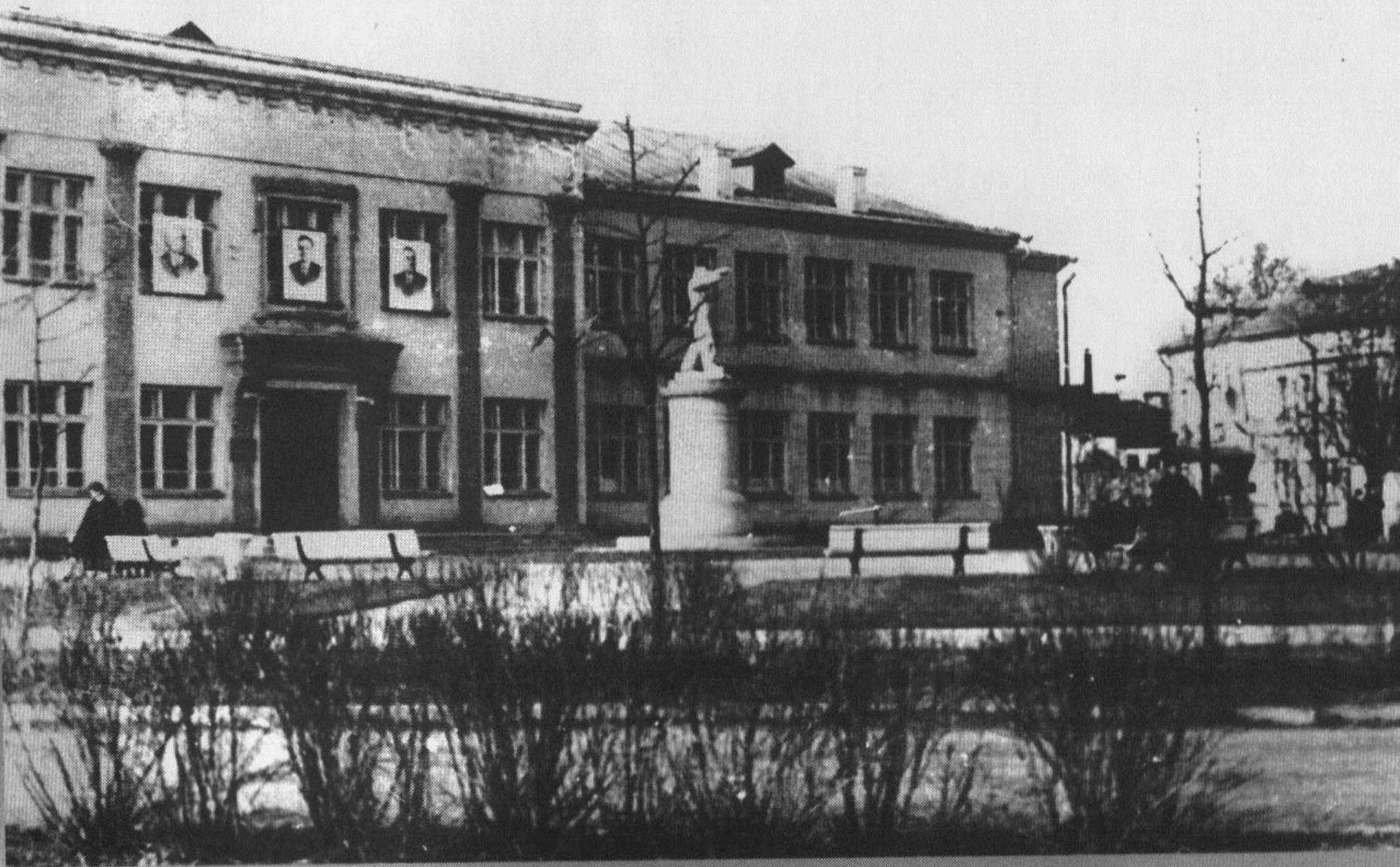
2009 год

Я учусь в Сестрорецкой школе № 433. За 70 лет она выпустила немало учеников. У них разные судьбы, они выбрали разные жизненные пути. Но в сороковые годы, когда грянула война, многие из них, ещё не окончив школу, добровольцами ушли на фронт.



Раньше на месте нашей школы стоял прекрасный собор Петра и Павла. Эта церковь была построена в 1871г. на площади напротив завода, на правом берегу реки Сестры. Но она была закрыта и разобрана в 1931-1932гг. Школа № 433 (№6) была открыта в 1937 году. 20 октября, в 8 часов 30 минут, у парадного подъезда состоялась коротенькая «линейка». В новом здании 17 классов приняли учеников. Занятия проходили в две смены. Первым директором школы стала Каширина Лидия Никаноровна. Завучами – Дуплевский Леонид Фомич и Мошкарёва Александра Васильевна. Завхозом школы была– Шабловская Домна Андреевна. Работу родительского комитета возглавлял Паншин А.С.





Школа №433 (бывшая №6)

Ученики.

Здесь учились сотни обычных детей, среди них были и старательные отличники, и ветреные двоечники, кто-то стал знаменит, а кого-то мало кто знает.

Но в 1941-1945гг. героями стали все, хотя о них известно совсем немного: биография в несколько строк или же пара писем родителям и друзьям.

Из этого скудного материала легко можно заключить, что наши ровесники, ребята 15-18 лет, сами того не замечая, вместе со своей страной совершали великий подвиг.

Я почти уверена, что кто-то впервые услышит имена Володи и Альберта Кириченко. А они были героями, потому что на рядовых солдатах держались войска, без них не было бы победы, как не было бы её и без женщин, шивших форму солдатам и готовивших хлеб, без пожилых людей и детей, трудившихся на оружейных заводах... И школьники это знали. Поэтому они, не задумываясь, пошли на фронт, даже не окончив школу.

Братья **Володя** и **Альберт Кириченко** учились в нашей 433 школе, вернее, в школе № 6. До войны Володя успел окончить 9 классов, а Альберт 8.

Володя родился в 1924 году в Сестрорецке в больнице им.Омецкого (бывший Польский костёл – это здание сохранилось до сих пор). До войны их семья жила на улице Воскова 15\7, угол улицы Цемяночной, в квартире 2.

Отец, Кириченко Константин Осипович, служил тогда в 5-ом Сестрорецком Краснознамённом пограничном отряде ОГПУ, штаб которого находился в Сестрорецке напротив завода. Он уволился в 1927 году и поступил на Сестрорецкий инструментальный завод.

Грянула война, поступил приказ эвакуировать завод в Новосибирск.



Вместе с заводом 5 августа 1941 г. вся семья Кириченко уехала в Новосибирск. Там Альберт поступил в электротехнический цех завода, где отец работал старшим мастером.

Володя на заводе учился на шофера. Осенью 1942 года он ушёл добровольцем на фронт, был снайпером, водил бронетранспортёры, возил к передовой боеприпасы и горючее для танков.





Победу Владимир Кириченко встретил в Б
и домой мобилизовался в 1946 г.

После войны окончил торговый техникум
и работал в управлении торговли.

«Не беспокойтесь...»

Об Альберте Кириченко мы знаем только из его писем с фронта. Они пронизаны патриотизмом, любовью к родителям, к жизни. В каждом письме он просит родителей не беспокоиться о нём. Эти слова встречаются почти постоянно. Даже когда Альберта ранили, он писал в письме:

«Мама, Папа! Живу хорошо. Здоровье хорошее. Не беспокойтесь обо мне, прошу!»

Как могут родители не беспокоиться о своём раненом сыне?! Но он их убеждал, что всё отлично.

«Мама, я очень прошу не беспокойтесь обо мне, у меня здоровье хорошее, хоть и два раза уже ранен, но ничего, на то и война».



Ненависть к врагу.

Ещё меня поразило, как иронично, даже шутливо, и в то же время с ненавистью и хладнокровием он говорил о немцах:

«Следи за газетами, если долго не будет писем, не беспокойся, это значит, я отворачивал Фрицам и Гансам головы, т. е. занят... Как возьму Ганса за голову, дёрну, и голова на землю. Папаша, даём фрицам жизни только земельной, в Царство Небесное пачками отправляем. О нас не беспокойся, Папаша.»

Почти в каждом письме отцу Альберт рассказывал о своих успехах в бою.



Братья.

Мне попались в руки в основном только письма Альберта родителям и брату, но, прочитав их, можно понять, как сильно он любил старшего Володю. Если брат ему долго не писал, Альберт спрашивал у родителей и знакомых, где Владимир, что с ним, жив ли он, здоров ли.

Так же сильно он переживал и о других своих друзьях, о родителях. Маме он советовал чаще ходить в кино и в театр, папу просил больше времени уделять дому.



О чем эти письма.



Альберт не писал об ужасах войны. Сначала он даже хотел утаить от родителей своё ранение. Письма его об обычных вещах: о погоде, о ситуации на фронте, о новых боевых товарищах, о том, что сделали уколы, об обмене хлеба на карандаш... Читая военную переписку Альберта с родителями, видишь самую правдивую картину фронта, какую не опишут ни в одной книге. Здесь ничто не приукрашено, не выдуманно, всё такое, какое есть.

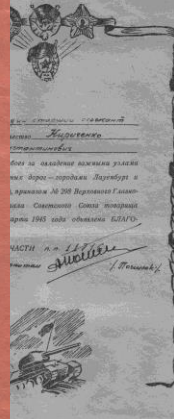
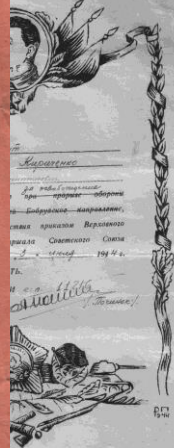
Письмо о гибели.

В апреле 1945 года в Новосибирск пришло письмо с незнакомым почерком. Это было письмо от друга Альберта.

«Здравствуй, товарищ Кириченко Константин Осипович. Пишет вам боевой товарищ вашего сына Альберта, погибшего 29.03.45г. в Клейн-Кульмине. Ваш сын был радистом у меня, бил врага по-гвардейски в болотах Бобруйска, Минска, в союзной нам Польше где и пал смертью храбрых, но не отступил ни на шаг.

Константин Осипович, вы спрашиваете, как воевал ваш сын? Он был смел, силён и неустрашим ни перед чем...»

Благодарности Альберта.



Судьба этих братьев, рядовых солдат, меня тронула. Я думаю, что героями можно считать не только тех, кто совершил подвиг или пожертвовал собой. Герои – это все, кто воевал, все, кто прошёл войну, от начала до конца. До светлого дня Победы или же до дня смерти за Родину.

Читая письма Альберта, я, можно сказать, лично с ним познакомилась, узнала о его жизни на фронте, немного поняла его характер. Как же мне грустно было, когда я читала записку о его смерти...