

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ШЦ
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
Е.М.Волкова
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа по музыке

(наименование учебного предмета)

для 3 классов

Уровень изучения предмета базовый

(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учитель Ушакова Жанна Викторовна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке для первого класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373;
2. Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа: В 2 ч.: Ч. 2.- М.: Просвещение, 2011 г.,
3. Авторская программа «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной (1-4 классы) .- М.: Просвещение, 2011 г.,
4. Учебного плана ГБОУ гимназии №433
5. Учебно-методического комплекта по музыке авторов Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной с 1 по 4 класс

Данная программа обеспечена УМК авторов Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной с 1 по 7 класс, включающим: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию, фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Цель программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания - формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в 3 класс. В течение года 3 класс – 34 часа.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на

музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержание

Материал программы четко структурирован согласно календарно – тематическому планированию представленному с учетом примерного авторского тематического планирования уроков музыки с 1 по 7 класс. Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а также видоизменены названия тем уроков.

В 3 классе занятия углубляют знания детей о музыке родного края и разных стран по следующим **разделам** и темам:

«Россия – родина моя»: «Россия – родина моя» (1 час), «Мелодия – душа музыки» (3 часа), «Музыкальные образы России» (3 часа), «Виват, Россия!» (1 час),

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»: «Осенние обряды и праздники русского народа» (1 час), «Зимние обряды и праздники русского народа» (1 час), «Весенние обряды и праздники» (1 час), Обобщающий урок по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 часа).

«О России петь, что стремиться в храм...»: «О России петь, что стремиться в храм...» (1 час), «Русская патриотическая музыка» (2 часа), «Музыка военного времени» (1 час), «Образы России в творчестве русских композиторов» (1 час).

«День, полный событий»: «День, полный событий» (1 час), «Портрет в музыке» (2 часа), «Образы природы в музыке» (1 час), «Природа и музыка» (2 час), «Образ праздника в музыке» (2 час).

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 часа), «В концертном зале» (2 часа), «В музыкальном театре» (2 часа), Обобщающий урок по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (1 час), Урок – концерт по теме «Юные музыканты» (1 час).

Рабочая программа опирается на концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, соответственно при отборе музыкального материала учитывается ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы творческой. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся в форме фронтального, группового,

индивидуального опроса, совместного музицирования, хорового, ансамблевого, сольного пения.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
	«Россия – родина моя»: «Россия – родина моя» (1 час),	1
	«Мелодия – душа музыки» (3 часа)	3
	«Музыкальные образы России» (3 часа),	3
	«Виват, Россия!» (1 час),	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»: «Осенние обряды и праздники русского народа» (1 час),	1
	«Зимние обряды и праздники русского народа» (1 час)	1
	«Весенние обряды и праздники» (1 час)	1
	Обобщающий урок по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 часа).	2
	«О России петь, что стремиться в храм...»: «О России петь, что стремиться в храм...» (1 час),	1
	«Русская патриотическая музыка» (2 часа)	2
	«Музыка военного времени» (1 час),	1
	«Образы России в творчестве русских композиторов» (1 час).	1
	День, полный событий»: «День, полный событий» (1 час),	1
	«Портрет в музыке» (2 часа),	2
	«Образы природы в музыке» (1 час)	1
	«Природа и музыка» (2 час),	2
	«Образ праздника в музыке» (2 час).	2
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 часа),	2
	«В концертном зале» (2 часа),	2
	«В музыкальном театре» (2 часа)	2
	Обобщающий урок по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (1 час),	1
	Урок – концерт по теме «Юные музыканты» (1 час).	1

Формы организации учебного процесса:

- групповые, индивидуальные, классные, внеклассные.

Виды контроля:

Текущий, итоговый, устный, комбинированный.

Формы (приемы) контроля:

Творческая работа, устный опрос, самостоятельная работа, вокальная работа, коллективное музицирование, исполнительское мастерство.

Планируемые результаты:

Личностные

У учащихся будут сформированы умения

- выражать свое отношение к искусству
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении
- высказывать собственное мнение об основной идее музыкального произведения

Предметные

По окончании курса музыки школьники научатся:

- понимать специфику музыки
- понимать, что объединяет разные виды искусства
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох.

Метапредметные

Регулятивные

Умение подготовиться к уроку и организовать свою деятельность на уроке,

Умение слушать музыку, выполнять требования учителя, использовать изученные правила урока, адекватно воспринимать критику ошибок и поведения

Познавательные

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры
- знать имена выдающихся композиторов
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Коммуникативные

- участвовать в различных формах музицирования
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, конкурсов и т.п.

Система оценки планируемых результатов:

«Зачет» за четверть ставится в том случае, если учащийся получил минимум 3 оценки, из них - 2 удовлетворительные.

«Незачет» ставится в том случае, если учащийся получил минимум 3 оценки, из них – 2 неудовлетворительные

«Зачет» за год ставится в том случае, если учащийся получил за четверти минимум 2 «зачета».

«Незачет» за год ставится в том случае, если учащийся получил за четверти 3 «незачета».

«5» ставится, когда обучающийся освоил

- основные понятия учебного предмета «Музыка»;
- особенности вида искусства;

- ведет тетрадь, где отражаются темы, материал курса, выполняются учебные задания по описанию основных характеристик учебного предмета

А также умеет

- описывать различные особенности музыки
- устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства;
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;

«4» ставится, когда обучающийся освоил

- основные понятия учебного предмета «Музыка»;
- особенности вида искусства;
- ведет тетрадь, где отражаются темы, материал курса, выполняются учебные задания по описанию основных характеристик учебного предмета

А также умеет

- описывать различные особенности музыки
 - участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- «3» ставится, когда обучающийся освоил

- основные понятия учебного предмета «Музыка»;

А также умеет

- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- «2» ставится, когда обучающийся

- не освоил основные понятия учебного предмета «Музыка»,
- тетрадь, где отражается материал курса, не ведет,
- не умеет и не хочет слушать собеседника и излагать свои мысли.

Для реализации программного содержания используется УМК, включающий учебно-методические пособия:

Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Учебник для ОУ – М., Просвещение, 2011.

Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2011.

Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-7 классы. Пособие для учителей ОУ, М., Просвещение, 2011.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 -7 класс (Электронный ресурс) – М., Просвещение, 2011.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1- 7 класс (Ноты) – М., Просвещение, 2011.

Литература:

Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях – М., Академия, 2002.

Сборник нормативных документов. Искусство. – М., Дрофа, 2005.

Стандарты Второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.- М., Просвещение, 2011.

Стандарты Второго поколения. Примерные программы по учебным предметам.

Изобразительное искусство 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство 5-7 классы. М., Просвещение, 2011.

Рабочая программа «Музыка» 1-4 классы по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, В., «Учитель», 2011.

Сборник рабочих программ «Музыка. Искусство» 5-7 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.М., Просвещение, 2011.

Музыкальный материал:

Произведения зарубежных композиторов: Э.Дварионаса, Л. Лаурушаса.

Русские народные песни и пляски, песни и танцы народов ближнего зарубежья.

Произведения русских композиторов: М.Даргомыжского, Р.Щедрина, М.И.Глинки, С.

Прокофьева, С.Рахманинова, М.П.Мусоргского, А.Хачатуряна,

Песни Д. Кабалевского, Ю. Чичкова, В. Шаинского, Г.Гладкова.