

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга

---

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МО ШЦ  
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Е.М.Волкова  
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа \_\_\_\_\_ **по литературному чтению** \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

для **4 А, Б** классов

Уровень изучения предмета \_\_\_\_\_ **базовый** \_\_\_\_\_  
(базовый, профильный)

Срок реализации программы \_\_\_\_\_ **1 год** \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя Александрова Наталия Викторовна, Васильева Светлана Юрьевна

Санкт-Петербург  
2022

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению для четвертого класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373,
- примерной программы по курсу «Литературное чтение». Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова - М.: Просвещение
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой Литературное чтение. - М.: Просвещение, 2019 г.
- учебного плана ГБОУ гимназии №433,
- учебника Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020 г.

**Целями** изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе являются:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
2. развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. Развивать образное мышление учащихся;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
5. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

6. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
8. обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
9. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребенка, работать с различными типами текстов;
10. обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
11. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии №433, на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часов в год, 3 часа в неделю.

### **Учебно-методический комплекс.**

1. Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова «Литературное чтение». Методические рекомендации. 4 класс. М. «Просвещение», 2019г.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение». Учебник для 4 класса в 2-х частях. М. «Просвещение», 2020г.
3. М. В Бойкина. Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2019.
4. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение».

### **Планируемые результаты изучения курса.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- навыков чтения; умение читать вслух и про себя; владение основными видами чтения

- умения работы с книгой;
- навыков и умения собственно – читательской деятельностью.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### **Регулятивные**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

### **Познавательные**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения.

### **Коммуникативные**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Содержание учебного предмета.**

В программе по литературному чтению, 4 класс, представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе:

#### **Летописи. Былины. Жития. (10 ч)**

«Ильины три поездочки»; «Три поездки Ильи Муромца»; «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики. (16 ч)**

А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой повесть «Детство»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь. (9 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки. (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

#### **Делу время — потехе час. (7ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки»;

В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства. (10 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы. (9 ч)**

М. Пришвин «Приемыш»; С. А. Есенин. «Лебедушка», М. Пришвин. «Высочка»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Родина. (8 ч)**

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! Песня защитников Брестской крепости.

**Страна «Фантазия». (9 ч)**

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература. (12 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
<i>Вводный урок – 1 ч</i>						

1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Принимать и сохранять учебную задачу; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; строить понятные для партнёра высказывания. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.		.09	
<b><i>Летописи, былины, жития – 9 ч</i></b>						
2	Введение в тему «Летописи. Былины. Жития».	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме, договариваться друг с другом, проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.		.09	
3	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины; пересказывать былинку от лица её героя; определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проявлять уважение к чужому мнению.	Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; владеть общим приемом анализа литературного произведения, строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге. Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.		.09	
4	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце.	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; составлять рассказ по репродукциям картин известных художников; описывать скульптурный памятник известному человеку; находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека; описывать характер человека; высказывать своё отношение; рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	Понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; извлекать информацию, представленную в разных формах; владеть общим приемом анализа литературного произведения.		.09	

5-6	Из летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проявлять уважение к чужому мнению. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.		.09 .09	
7-8	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	Узнают, что такое житийная литература. Определять героя, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека.	Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».		.09	
9	Раздел «Поговорим о самом главном». Кто такой герой? Наши проекты. Создание газеты к памятной дате.	Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.		.09	
10	Внеклассное чтение по теме «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя по теме «Летописи. Былины. Жития».	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Организовывать свое рабочее место; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе.	Тест		
<b>Чудесный мир классики – 16 ч</b>						
11	Введение в тему «Чудесный мир классики».	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Учащийся научится: воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	Принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения, соблюдать нормы речевого этикета. Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.		.09	
12	Рассказ об А. С. Пушкине. Стихотворение «Няне».	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Организовывать свое рабочее место; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе.		.09	



13	Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча».	Декламация произведений. Образные средства языка. Характеристика лирического героя.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.		.09	
14	Сравнение произведений литературы и живописи. Составление рассказа по иллюстрации.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.		.09	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.	Анализировать ситуации и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности.		.10	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.		.10	
17	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.	Анализировать ситуации и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности.		.10	
18	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Образные средства языка.	Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.		.10	

19	Герои сказки «Ашик-Кериб» и их характеристика.	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.		.10	
20	Герои сказки «Ашик-Кериб» и их характеристика. Написание отзыва на произведение.	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.		.10	
21	Л. Н. Толстой - великий русский писатель. Повесть «Детство».	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		.10	
22	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.10	
23	А. П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.		.10	
24	А. П. Чехов «Мальчики». Пересказ эпизода по иллюстрации.	Наблюдать за развитием событий в рассказе. Работа над пересказом.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		.10	
25	Раздел «Поговорим о самом главном». Русский язык – душа народа.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.			
26	Внеклассное чтение по теме «Чудесный мир классики». Проверим себя по теме «Чудесный мир классики».	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Тест	.10	

27	Введение в тему «Поэтическая тетрадь» Как составить рассказ по картине.	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		.11	
28-29	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания».	Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.			
30	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Эпитет как средство создания образа.	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с другими видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		.11	
31	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Художественные приёмы поэта.	Знакомство с творчеством поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Работа над образными средствами языка.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.11	
32	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». «Где сладкий шёпот моих лесов?» Сравнение настроения стихотворений.	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении. Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		.11	
33	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэтов. Герои стихотворений, их эмоциональное	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать		.11	

		состояние. Работа над вариативностью интонирования.	правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.			
34	И. А. Бунин «Листопад». Сравнение как средство создания образа.	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.11	
35	Проверим себя по теме «Поэтическая тетрадь».	Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Тест	.11	
<b>Литературные сказки – 12 ч</b>						
36	Введение в тему «Литературные сказки». Как работать с текстом.	Сказка литературная. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.11	
37	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Художественные особенности сказки	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Сравнить народную и литературную сказки. Знать отличительные особенности литературной сказки. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.			
38	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Создание плана для краткого и подробного пересказа.	Виды планов. Составление плана текста (эмоционального). Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.		.11	
39	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Характеристика героев сказки.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		.11	

		сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.				
40-42	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев сказки.	Уточнение знаний о творчестве автора. Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих лиц. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Отражение в сказке реальной жизни.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.12	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Художественные особенности сказки	Уточнение знаний о творчестве автора. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.12	
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события. Делить текст на части; составлять план сказки с опорой на главные события; пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.		.12	
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Написание отзыва на сказку.	Делить текст на части; составлять план сказки с опорой на главные события; составлять отзыв на сказку.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.		.12	
46	Внеклассное чтение по теме «Литературные сказки». Написание отзыва на книгу.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального). Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.		.12	

47	Раздел «Поговорим о самом главном». Красота до вечера, доброта навек. Проверим себя по теме «Литературные сказки»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Тест	.12	
<i>Делу время – потехе час – 7 ч</i>						
48	Введение в тему «Делу время-потехе час». Как сочинить весёлый рассказ.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.12	
49-50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Заголовок как отражение главной мысли произведения.	Знать понятие «жанр произведения». Уметь: определять нравственный смысл произведения; определять жанр произведения; анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять нравственный смысл поступков героев; инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра; пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва.		.12	
51	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Инсценировка рассказа.	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять нравственный смысл поступков героев; инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра; пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		.12	
52	Раздел «Поговорим о самом главном». Труд лечит, а лень калечит.	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе; находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.01	
53	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		.01	

		произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.				
54	Проверим себя по теме «Делу время- потехе час».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Тест	.01	
<b>Страна детства – 10 ч</b>						
55	Введение в тему «Страна детства». Виды пересказа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение, отношение.	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Осуществлять контроль своей работы.		.01	
56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ поступков героя.	Рассказ об авторе. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в произведении. Чтение диалогов в лицах. Работа над пониманием содержания литературного произведения.	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Осуществлять контроль своей работы.		.01	
57	Б. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ текста.	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять нравственный смысл поступков героев; инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра; пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Осуществлять контроль своей работы.			
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Художественные особенности текста.	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в произведении. Чтение диалогов в лицах. Работа над пониманием содержания литературного произведения.	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Осуществлять контроль своей работы.		.01	
59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Подготовка пересказов разного вида	Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение высказываний о произведении (героях, событиях).	Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва.		.01	
60	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей	Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.		.01	

	текста, составление плана, пересказ текста.	атмосферы произведения. Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	Осуществлять контроль своей работы.			
61	Раздел «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Извлекать информацию, представленную в разных формах; строить высказывание в устной и письменной форме. Проводить сравнение и классификацию по заданным материалам.		.02	
62	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С. Есенин «Бабушкины сказки».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		.02	
63	Внеклассное чтение по теме «Страна детства».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва. Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Тест	.02	
64	Проверим себя по теме «Страна детства».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.			
<b><i>Природа и мы – 9 ч</i></b>						
65	Введение в тему «Природа и мы». Особенности научно-познавательного текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Размышлять над содержанием произведения. Выразительное и осознанное чтение использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.		.02	



66	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.		.02	
67	С. Есенин «Лебедушка». Сравнение разных видов текста на одну тему.	Читать текст вслух и про себя; понимать смысл прочитанного; передавать настроение автора; анализировать заголовок произведения; характеризовать героя произведения на основе поступка; определять отношение автора к героям на основе текста.	Освоение приёмов поиска нужной информации; формулировать выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.		.02	
68	М. М. Пришвин «Высочка».	Читать текст вслух и про себя; понимать смысл прочитанного; передавать настроение автора; анализировать заголовок произведения; характеризовать героя произведения на основе поступка; определять отношение автора к героям на основе текста.	Освоение приёмов поиска нужной информации; формулировать выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.			
69	Раздел «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька».	Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	Слушать и понимать речь других. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы.		.02	
70	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения.	Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.		.03	
71	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста от имени главного героя.	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией. Формулировать основную	Владеть общим приемом анализа литературного произведения; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.		.03	

		мысль темы; делить текст на части; пересказывать текст подробно и выборочно.				
72	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире.	Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.		.03	
73	Проверим себя по теме «Природа и мы».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	Вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.	Тест		
<b>Родина – 8 ч</b>						
74	Введение в тему «Родина».	Прогнозировать содержания раздела. Планировать работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.		.04	
75	И. С. Никитин «Русь». Риторический вопрос.	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.			
76	С. Д. Дрожжин «Родине». Средства художественной выразительности.	Выразительное чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение,	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; аргументировать свою точку зрения.		.04	

		использование интонаций, соответствующих смыслу текста.				
77	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.		.04	
78	Раздел «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости.	Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.			
79	Наши проекты. Вечер военной песни.	Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.			
80	Внеклассное чтение по теме «Родина».	Понимать особенности поэтического текста. Уметь: рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; предполагать содержание произведения по его названию; писать сценарий поэтического вечера; составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; аргументировать свою точку зрения.		.04	
81	Проверим себя по теме «Родина».	Понимать особенности поэтического текста. Уметь рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; предполагать содержание произведения по его названию; писать сценарий поэтического вечера, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	Тест	.04	

82	Введение в тему «Страна Фантазия». Фантастический рассказ.	Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.		.04	
83-84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Научно – фантастический рассказ. Сочинение рассказа «Наш друг Электроник»	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности фантастических произведений. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; аргументировать свою точку зрения.		.04	
85-86	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выражать личное отношение к прочитанному. Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Сравнить и характеризовать героев фантастического произведения. Придумывать фантастические истории.	Организовывать свое рабочее место; обращать внимание на развивающую ценность любого задания. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.		.04	
87-88	Внеклассное чтение по теме "Страна Фантазия".	Понимать особенности фантастических произведений. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. Умение составлять простейшие задания для викторины.	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; аргументировать свою точку зрения.		.04	
89	Сочинение истории о путешествии на любую планету Солнечной системы.	Понимать особенности фантастических произведений.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в письменной форме.		.04	

90	Проверим себя по теме «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия. Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; Аргументировать свою точку зрения.	Тест	.04	
<b><i>Зарубежная литература – 12 ч</i></b>						
91	Введение в тему «Зарубежная литература».	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.		.05	
92-93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности. Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.		.05	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Оценка поступка героя.	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Организовывать свое рабочее место; обращать внимание на развивающую ценность любого задания.		.05	
95-96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Оценка поступка героя. Рассказ о Русалочке по плану.	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.		.05	

97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.		.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	Организовывать свое рабочее место; обращается внимание на развивающую ценность любого задания.		.05	
99	Внеклассное чтение по теме «Зарубежная литература».	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать данные произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; составлять рассказ о герое, используя авторский текст; высказывать своё мнение о прочитанном произведении; характеризовать поступки героев произведения.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.		.05	
100	Проверим себя по теме «Зарубежная литература».	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение; пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.	Тест	.05	
101	Резервный урок					
102	Резервный урок					

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 433 КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Волкова  
Елена Михайловна, Директор  
**21.09.2022** 17:55 (MSK), Сертификат C46D055091BC7A9B6D03FE86E121332E