

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ПЦ
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-
Петербурга
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-
Петербурга

Е.М.Волкова
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа _____ по изобразительному искусству _____

(наименование учебного предмета)

для 3 А, Б классов

Уровень изучения предмета _____ базовый _____

(базовый, профильный)

Срок реализации программы _____ 1 год _____

Ф.И.О. учителя Серебриева Елена Николаевна, Зубова Анна Алексеевна _____

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для третьего класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373,
- примерной программы по курсу «Изобразительное искусство». - М.: Просвещение, 2011 г.,
- авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс»
- учебного плана ГБОУ гимназии №433 на 2022-2023 учебный год,
- учебно-методического комплекта по изобразительному искусству автора Б.М.Неменского

Целями изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе являются:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии №433, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебно-методический комплекс.

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2021г.
2. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы, под редакцией Б.М.Неменского, М.«Просвещение», 2014г.

Планируемые результаты изучения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимания, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимания, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
Учащиеся получают возможность научиться:
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Познавательные

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.

Коммуникативные

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание учебного предмета.

Искусство в твоём доме (8 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (10 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (9 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
Искусство в твоём доме – 8 ч						
1-2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		07.09-14.09	07.09-14.09
3	Посуда у тебя дома	Умение изобразить посуду по своему образцу.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»		21.09	21.09
4	Обои и шторы у тебя дома.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		28.09	28.09
5	Мамин платок	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		05.10	05.10

6	Твои книжки.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		12.10	12.10
7	Открытки.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		19.10	19.10
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Умение анализировать образцы работы, определять материалы, контролировать свою работу. Овладеть основами графики. Формулировать собственную позицию и мнение.		09.11	09.11
<i>Искусство на улицах твоего города – 7 ч</i>						
9	Памятники архитектуры.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		16.11	16.11
10	Парки, скверы, бульвары.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики.		23.11	23.11

			Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
11	Ажурные ограды.	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		30.11	30.11
12	Волшебные фонари.	Отмечать особенности формы и украшений.	Умение анализировать образцы работы, определять материалы, контролировать свою работу. Овладевать основами графики. Формулировать собственную позицию и мнение.		07.12	07.12
13	Витрины.	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		14.12	14.12
14	Удивительный транспорт.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		21.12	21.12
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации		28.12	28.12

			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
Художник и зрелище – 10 ч						
16	Художник в цирке.	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.		11.01	11.01
17-18	Художник в театре.	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		18.01-25.01	18.01 нет
19	Образ театрального героя.	Научатся осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		01.02	25.01
20	Маска.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям		08.02	01.02
21-22	Театр кукол.	Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		15.02-22.02	08.02 нет
23	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		01.03	15.02
24	Праздник в городе.	Узнают элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать		08.03	22.02

			образ в соответствии с замыслом и реализовывать его			
25	Школьный карнавал.	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		15.03	01.03
Художник и музей – 9 ч						
26	Музей в жизни города.	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		22.03	15.03
27	Картина – особый мир.	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		05.04	22.03
28	Картина - пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		12.04	05.04
29	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		19.04	12.04
30	Картина-натюрморт.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		26.04	19.04
31	Картина-натюрморт.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		03.05	нет
32	Картины исторические и бытовые.	Навыки изображения в смешанной технике.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		10.05	26.04
33	Скульптура в музее и на улице.	Умение смотреть	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ		17.05	17.05

		на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.				
34	Художественная выставка.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		24.05	24.05

